

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 09 de novembro a 13 de novembro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

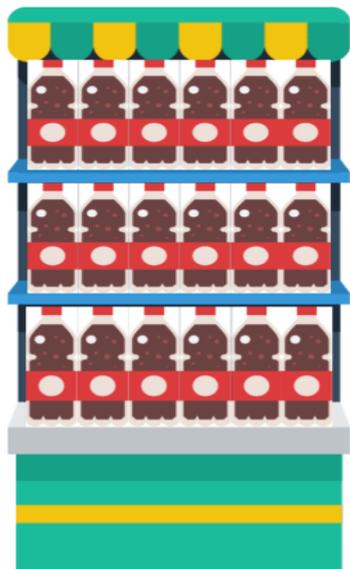
Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED.FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA	GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT.EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, Língua Portuguesa: Gênero textual – Artigo de opinião. Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação., utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Língua Portuguesa: Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Ouvindo o vídeo explicativo da professora e fazendo a leitura com muita atenção, pelo menos duas vezes para que compreenda as atividades propostas nos roteiros.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

MATEMÁTICA



Carina foi ao mercado para comprar refrigerante. Cada refrigerante custava R\$5,90. Quanto vai gastar se comprar 4? E se ela comprar 8? Se comprar 24, quanto vai gastar?



Faça os cálculos:

LÍNGUA PORTUGUESA

PRONOMES:

SÃO PALAVRAS QUE PODEM **VARIAR** EM

GÊNERO, **PESSOA** E **NÚMERO**;

SÃO USADOS NO LUGAR DOS SUBSTANTIVOS OU

ACOMPANHADOS DELES PARA **EVITAR**

REPETIÇÕES DELES NO TEXTO.

Pronomes Pessoais

 <i>Singular</i>	1.ª Pessoa	eu
	2.ª Pessoa	tu
	3.ª Pessoa	ele, ela
 <i>Plural</i>	1.ª Pessoa	nós
	2.ª Pessoa	vós
	3.ª Pessoa	eles, elas

Atividade:

Releia este artigo de opinião do roteiro 26º e grife todos os pronomes que você encontrar. Pode ser pessoais, possessivos ou demonstrativos:

Pais devem estabelecer limites

São os pais que devem buscar estabelecer limites no uso de celular e internet. “Às vezes o adolescente está com dificuldades de ter autonomia para estabelecer seus próprios limites. Então, nessa hora, precisa de alguém para fazer isso”, afirma o psicanalista Ailton Bastos, de Londrina. Em situações específicas, como o adolescente que está com baixo rendimento escolar por conta da quantidade de horas que passa na internet, vale limitar as horas até que as notas melhorem. “Mas, com adolescente, você tem que deixar muitas vezes uma válvula de escape, pois quanto mais intensa a exigência, mais chances de não dar certo. Ele precisa de parâmetros, mas com um certo nível de liberdade”, diz. Mesmo assim há situações em que é preciso até proibir o uso de celular por um período de tempo. “Há certos momentos que não é radical (proibir), há certos momentos que são necessários. Mas isso não pode ser feito no calor da emoção, esse adulto tem que pensar bem antes de estabelecer, para que possa cumprir a palavra dada. E se perceber que a coisa é grave não espere que a própria pessoa decida procurar ajuda”, avalia.

Trecho retirado do jornal Folha de Londrina de 08/10/2007

Pronomes Demonstrativos

pronomes que acompanham o substantivo para indicar seu lugar no tempo, no espaço ou no contexto.

Invariáveis	Variáveis
Isto	este, estes, esta, estas
Isso	esse, esses, essa, essas
Aquilo	aquele, aqueles, aquela, aquelas

PRONOMES POSSESSIVOS

	Masculino		Feminino	
	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
 <i>Um possuidor</i>	meu teu seu	meus teus seus	minha tua sua	minhas tuas suas
 <i>Vários possuidores</i>	nosso vosso seu	nossos vossos seus	nossa vossa sua	nossas vossas suas



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

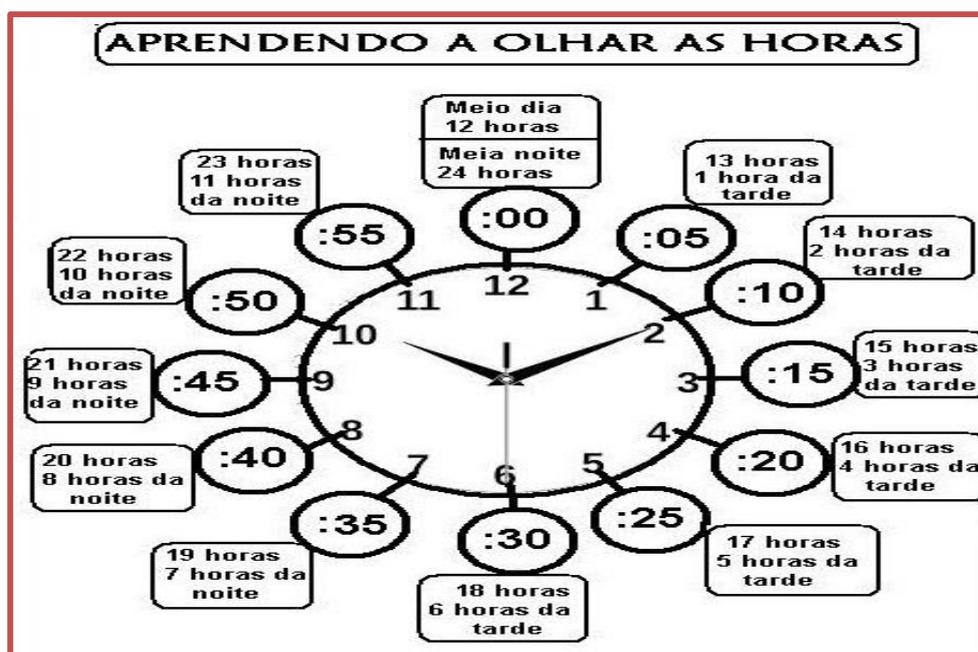
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 09 de NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Medidas de Grandezas - Horas Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de horas e minutos percebendo o intervalo de tempo; • Realizar marcações de horas em relógios. • Desenvolver o raciocínio lógico. • Realizar operações de adição, metade, dobro e triplo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Atividades Medida de Grandeza – Que horas são???

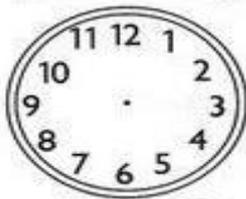


a)- Observe que horas cada relógio está marcando e escreva:



b) Agora chegou sua vez de marcar nos relógios as horas pedidas:

8 horas



9 horas



1 hora



JOGOS DE RACIOCÍNIO - Desafio matemático

DESAFIOS MATEMÁTICOS

1 - Júlio tem 26 bolinhas de gude.

2 - Rafael tem 7 a mais que Júlio.

3 - Samuel tem 8 bolinhas de gude a menos Júlio.

4 - Vítor tem a metade das bolinhas de Samuel.

5 - Pedro tem o triplo das bolinhas de Vítor.

6 - Lucas tem o dobro das bolinhas de Júlio.



- Complete:

a) Rafael tem _____ bolinhas de gude.

b) Samuel tem _____ bolinhas de gude.

c) Vítor tem _____ bolinhas de gude.

d) Pedro tem _____ bolinhas de gude.

e) Lucas tem _____ bolinhas de gude.

- Quantas bolinhas Júlio tem a menos que Pedro?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 60 A 70 – <i>NUMBERS 60 TO 70</i> .
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 60 A 70 QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE FORMAM OS NÚMEROS EM INGLÊS. EM SEGUIDA REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA CONFORME O EXEMPLO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR COMPLETO.

VOCABULARY - NUMBERS

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta eight |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five |
| | 50. fifty | |

EXERCISE

1- LET'S ADD THE NAME OF THE NUMBER? FOLLOW THE EXAMPLE.
(VAMOS ADICIONAR O NOME DO NÚMERO? SIGA O EXEMPLO).

EXAMPLE:

30	Thirty
+33	Thirty-three
63	Sixty-three

A)
$$\begin{array}{r} 23 \\ +45 \\ \hline \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 11 \\ +51 \\ \hline \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 40 \\ +30 \\ \hline \end{array}$$



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">❖ <u>ATIVIDADE DE HOJE:</u> Você conhece a história, “O cabelo de lelé?”❖ <u>Assista ao vídeo enviado pela professora.</u>❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade. <p>Acesse ao link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho.➤ Se puder mande foto.

SAIBA.

Cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil Colônia até a atualidade. A cultura da África chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela escravidão africana na época do tráfico transatlântico de escravos. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

ATIVIDADE: VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, “O CABELO DE LELÊ?”

AGORA, É COM VOCÊ.

Atividade

- Ouça a história com atenção e observe as imagens. Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas. Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.



- Desenhe aqui uma pessoa que possua traços africanos.

Capriche e envie fotos para professora de Arte.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º ano A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

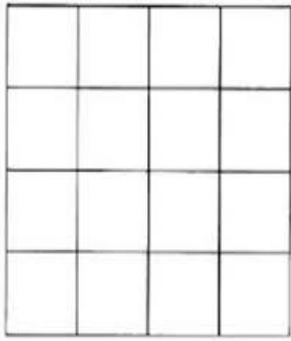
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Danças - Danças de matrizes africana – amarelinha africana
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ A proposta da aula de hoje é sobre danças africanas: amarelinha africana. ➤ Link da atividade: https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmq16Mkfk&feature=youtu.be ➤ Link da atividade com duas colheres ou duas garrafas pets: https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3lhm ➤ Realize as atividades e divirta-se.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas.

LEIA COM ATENÇÃO:

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

O que precisa para praticarmos?

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.



ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada

quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.

A música original da brincadeira é a seguinte:

Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê

Depois....

Responda as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

R: _____

B – Qual país existe festival dessa amarelinha africana?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Parâmetros sonoros: intensidade e ritmo,• Movimento e expressões corporais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Rever alguns dos parâmetros sonoros brincando com canções do repertório infantil;• Explorar alguns movimentos e expressões corporais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos e a ampliação do repertório imagético.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/QAGphdpM8a4>, PARA APRECIAR E DANÇAR COM A CANÇÃO. DEPOIS, DESENHE AO LADO A ESTÁTUA QUE, PARA VOCÊ FOI A MAIS DIVERTIDA DE FAZER! CAPRICHE NA PINTURA!!

Música: ESTÁTUA DIFERENTE (TIO RICARDO)

9X: LEVANTA, LEVANTA.../ LEVANTOU...

9X: PULA, PULA, PULA.../ PULOU...

9X: DANÇA, DANÇA, DANÇA.../ DANÇOU...

9X: RODA, RODA, RODA.../ RODOU...

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA DIFERENTE

UMA ESTÁTUA INTELIGENTE

PULA, PULA, PULA, (...)

EU QUERO VER QUEM AQUI CONSTRÓI

UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI

RODA, RODA, RODA, RODA QUE LEGAL

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA DE ANIMAL

2X: PULA, PULA, PULA,

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA BEM BONITA

PARECENDO CAPA DE REVISTA

DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇA CRIANÇADA

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA ENGRAÇADA

PULA, PULA, PULA, PULA SAI DO CHÃO

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA FAZENDO UM CORAÇÃO

2X: DANÇA, DANÇA, DANÇA,

AGORA EU QUERO VER UMA ESTÁTUA SORRINDO

UMA ESTÁTUA QUE PARECE ESTAR DORMINDO!

2X: ACORDA, ACORDA, ACORDA, ACORDOU...

(FRAGMENTO)

Espaço para a ilustração:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Uso dos pronomes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia os enunciados e as frases com atenção, pelo menos duas vezes e ouça o vídeo explicativo da professora, para depois realizar as atividades nos roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Reescreva as frases abaixo substituindo corretamente os nomes sublinhados por pronomes pessoais:

Os meninos encontraram um baú.

O jardineiro cuidava do jardim.

A árvore ficou grande e cheia de galhos, uma beleza!

Eu, meus amigos e minha família trocamos presentes na noite de Natal.

- 2) Complete as frases com os pronomes possessivo e demonstrativos abaixo:

Este - teu – isso – dele - esta - meus - minha

O anel que tu ganhaste é _____ . _____ caneta é sua.

Os sapatos que te emprestei são _____ . Amo _____ mãe !

Por que você fez _____ ? _____ é o carro do papai.

Tenho muito carinho pela irmã _____ .



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual Convite – Convite de Aniversário.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o gênero textual convite de aniversário;• Trabalhar com elementos de escrita numérica;• Exercitar a criatividade;• Estimular a leitura e a escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

A)- Leia o que é convite - **CONVITE DE ANIVERSÁRIO**

O convite de aniversário é o começo da sua festa. É através dele que seus convidados saberão todos os dados da festa, como horário: local e o tema do aniversário.



ATIVIDADES

1)- A partir do texto e do convite, responda as questões:

a)- Os personagens no convite de aniversário são famosos nos quadrinhos, quais seus nomes?

R: _____

b)- Escreva por extenso a data e o horário da festa de aniversário do Pedro.

R: _____

c)- **Circule as palavras que não fazem parte do convite:**

Toda turma vai se reunir para comemorar e dançar no meu no 10º aniversário.

d)- **Pinte** o retângulo se a frase estiver incorreta:

O salão de festas Sonho encantado fica na rua Amoreiras, nº 1103 Centro.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	GEOGRAFIA: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	GEOGRAFIA: Conhecer as unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, GEOGRAFIA – 4º ano, do dia 30/09/2020 . Link: https://youtu.be/SzFUmbEN-rE Realizando com capricho as atividades propostas no roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades por completo no roteiro impresso.

GEOGRAFIA



DE ACORDO COM O IBGE (2014), O BRASIL CONTA, ATUALMENTE, COM 5.570 MUNICÍPIOS.

OS ESTADOS SÃO DIVIDIDOS EM UNIDADES ADMINISTRATIVAS MENORES, CHAMADAS DE **MUNICÍPIOS**.

NO BRASIL, HÁ MAIS DE 5 MIL MUNICÍPIOS.



DE ACORDO COM O IBGE, O ESTADO DO PARANÁ CONTA, ATUALMENTE, COM 399 MUNICÍPIOS.

MUNICÍPIO É UMA DELIMITAÇÃO POLÍTICO-TERRITORIAL E ADMINISTRATIVA QUE ENVOLVE A ÁREA URBANA E RURAL.

CIDADE COMPREENDE APENAS A ÁREA URBANA, COM NÚMERO MÍNIMO DE HABITANTES E INFRAESTRUTURA.

A REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA É FORMADA POR 29 MUNICÍPIOS E CONCENTRA APROXIMADAMENTE 30.86% DA POPULAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ.



ATIVIDADE 1

A) ESCREVA O NOME DE 3 (TRÊS) MUNICÍPIOS QUE FAZEM PARTE DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA:

B) VOCÊ JÁ VISITOU OU MORA EM ALGUM MUNICÍPIO DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA? QUAL?

ATIVIDADE 2

2) Qual é a diferença entre município e cidade?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática Extensiva – Medida de Grandezas- Dias da Semana • Oficina de texto – Produção de texto - Convite
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e identificar quantos dias formam uma semana; • Aprender sobre o funcionamento dos números num contexto específico: o calendário. • Estimular a escrita e ortografia; • Exercitar a criatividade e a coerência na produção de texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA – Atividades

1)- Leia o Poema A Semana:

A SEMANA

A semana vai e vem,

Cada dia trabalho tem.

Quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira

E sábado também.

DIAS DA SEMANA

Uma semana tem sete dias.

Domingo	Quinta-feira
Segunda-feira	Sexta-feira
Terça-feira	Sábado
Quarta-feira	

Os dias da semana são:

Domingo:	1º dia da semana
Segunda-feira:	2º dia da semana
Terça-feira:	3º dia da semana
Quarta-feira:	4º dia da semana
Quinta-feira:	5º dia da semana
Sexta-feira:	6º dia da semana
Sábado:	7º dia da semana

a)- Circule no poema, os dias da semana que você vai à escola e pinte os dias que não tem aula.

b)- Quantos dias tem a semana?

c)- Que dia da semana é hoje?

d)- Amanhã que dia será?



e)- Qual é o primeiro dia da semana?

f)- O que , o que é?

São 7 irmãos. 5 têm o mesmo sobrenome e 2 não. Quem são eles?

OFICINA DE TEXTO

OFICINA DE TEXTO – Produção de Texto:
Convite de Aniversário



AGORA É SUA VEZ: Use o espaço abaixo para fazer um convite de aniversário, lembre-se de colocar as informações necessárias como: nome do aniversariante, data, local e horário. Seja criativo desenhe ou use recortes e colagem para fazer balões e tema da festa. Deixe tudo bem colorido!



A large rectangular area defined by a dashed black border, intended for students to create their own birthday invitation.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Matemática: Números naturais (multiplicação) organização retangular e proporcionalidade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Reconhecer pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. Matemática: Utilizar estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos na multiplicação. (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão da atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da resolução dos exercícios dos roteiros impressos.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE

Classifique os pronomes grifados em: pessoal, possessivo e demonstrativo:

Esses brincos que você está usando, são lindos ! _____

Suas notas estão ótimas! _____

Aqueles brinquedos são caros. _____

Ela foi à festa de aniversário do Pedro. _____

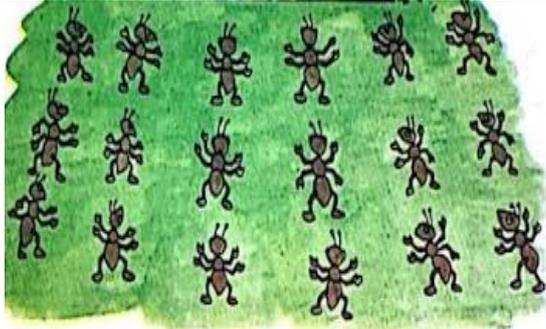
Nossa escola é a melhor do bairro. _____

A janela da frente da casa é aquela que Paulo quebrou. _____

Nós fomos passear depois da aula. _____

MATEMÁTICA

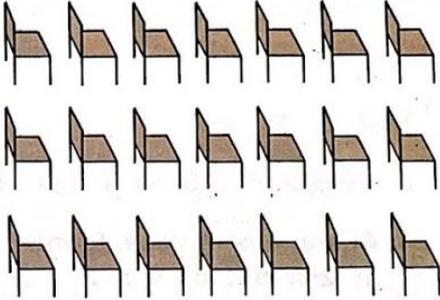
Faça o cálculo, conforme o exemplo, através da adição e multiplicação:



Há quantas formigas?

$$3+3+3+3+3+3 = 18$$

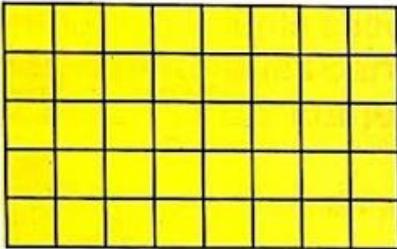
$$3 \times 6 = 18$$



Há quantas cadeiras?

$$_ + _ + _ = _$$

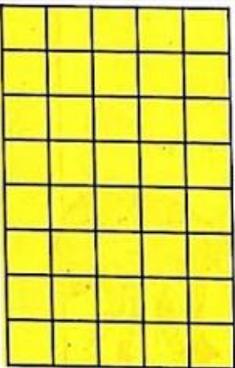
$$_ \times _ = _$$



Há quantos quadradinhos?

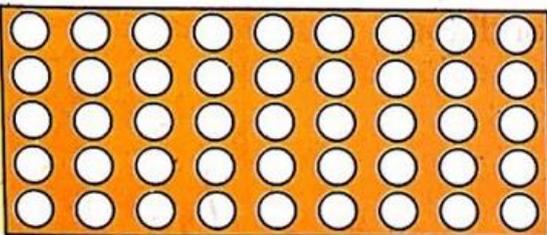
$$_ + _ + _ + _ = _$$

$$_ \times _ = _$$



$$_ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

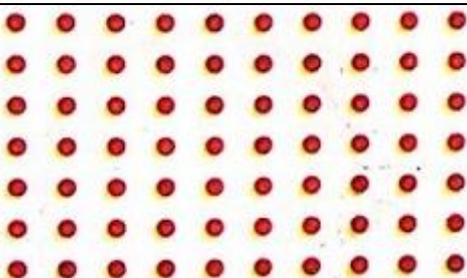
$$_ \times _ = _$$



Há quantos furinhos?

$$_ + _ + _ + _ = _$$

$$_ \times _ = _$$



Há quantas bolinhas?

$$_ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$_ \times _ = _$$



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Pirâmide alimentar Recreação: Brincadeira - Congelar
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Despertar a consciência da necessidade de uma alimentação mais saudável;• Compreender como organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares.• Desenvolver habilidades motoras de correr, desviar, frear, equilibrar, além de capacidades físicas de velocidade, flexibilidade e resistência;• Reconhecer a existência de regras nos jogos vivenciados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um momento em uma área aberta, escolha um aparelho de som que tenham algumas músicas selecionadas para a realização da atividade recreativa.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE

1)- Leia o texto abaixo:

PIRÂMIDE ALIMENTAR

*Quando pensamos em adotar uma alimentação saudável logo nos vem à cabeça o questionamento de por onde começar. Por isso, conhecer a **pirâmide alimentar** é uma ótima forma de se orientar; ela indica quais são os alimentos que possuem os **nutrientes essenciais para o nosso dia a dia**, promovendo a saúde e nos prevenindo de doenças. A pirâmide alimentar pode ser usada para orientar sobre **como compor uma alimentação saudável** de forma equilibrada, adequada, variada, moderada, harmoniosa e colorida. Ela orienta a quantidade de alimentos a serem consumidos diariamente em proporções adequadas. Dessa forma, ela permite visualizar **o quê e o quanto se deve comer**.*

Caça-palavras

1)- Procure no Caça-palavras: as palavras no retângulo podem ajudá-lo a ter uma alimentação saudável.

LEITE ALFACE CENOURA TOMATE
PÊRA LARANJA FRANGO UVA QUEIJO
BOLO BISCOITO PÃO PEIXES OVOS

Q U T O Y W L U A U L M U F U
R V O B O L O V C V A I V R V
K A P I A C E N O U R A A A N
P B P S P A O Y I P A P L N P
D S D C D F H D M E N D F G T
B A E O B W P L B I J B A O O
Q U E I J O R T R X A R C R M
Z T R T Z M F K Z E Z P E R A
O D S O U C O V O S M O L D T
A K L E I T E F U A S D A M E



RECREAÇÃO

- Toda a família poderá participar da atividade.
- Antes do início da atividade deverá ser escolhido alguém da família para comandar a brincadeira.

CONGELAR

- Os participantes devem ficar um longe do outro e parados para iniciar a brincadeira.
- Quando a música começar, todos deverão se mover ou dançar.
 - Se a música parar, todos devem congelar em qualquer posição em que estejam no momento e segurá-la até que a música seja iniciada novamente.
 - Quem se mover estará fora da brincadeira e deverá ficar sentado até a próxima rodada.



ATIVIDADE

- 1) Com quem você brincou? _____
- 2) O que achou da brincadeira? () divertida () sem graça